|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| **Производственная практика. Научно-исследовательская работа** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение | |
| Профиль | Операторское дело, режиссура монтажа  Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов  Производство телерадиовещательной продукции | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 4,5 года | |
| Формы обучения | Очная, очно-заочная | |

Производственная практика. Научно-исследовательская работа изучается в седьмом семестре (очная форма обучения) и в девятом семестре (очно-заочная форма обучения).

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. **зачёт с оценкой.**

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Производственная практика. Научно-исследовательская работа относится к вариативной части программы

## Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научно-исследовательской деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения Научно-исследовательской работы являются:

## закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

## выполнение заданий, направленные на анализ конкретных исследовательских задач, способов их решения и оценку ожидаемых результатов, редактирование, реферирование, рецензирование текстов, составление библиографических записей, использование различных методов анализа информации в сфере своей профессиональной деятельности;

* + - развитие и закрепление навыков работы с источниками научной работы и научной литературой;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, соотносимых с темой ВКР;
    - приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения при прохождении практики** |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1.  Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи; | * анализирует поставленные задачи научного исследования * соотносит задачи с имеющимся материалом; * планирует варианты решения поставленных исследовательских задач; * формулирует аргументированные выводы научного исследования; * анализирует современную научную литературу по поставленной проблеме; * соотносит ее с общим контекстом рассматриваемой проблемы. |
| Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; |
| ИД-УК-1.3.  Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения; |
| ИД-УК-1.4.  Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте. |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1.  Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; |
| ИД-УК-5.2.  Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; |
| ИД-УК-5.3.  Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; |
| ПК-1  Способен технологически обеспечить процесс съемки и монтажа с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры | ИД-ПК-1.1  Организация и обеспечение съемочных работ | * анализирует и систематизирует основные нормативные документы, регламентирующие написание научной работы; * осуществляет поиск необходимой научной литературы для написания ВКР; * обеспечивает создание текста ВКР на основе изученных источников и литературы; * овладевает навыками создания научных текстов в области современного телевидения. * знает нормы, стандарты, форматы, технологические требования, принятые в СМИ разных типов; наиболее распространенные форматы СМИ; жанровую и стилевую специфику современных СМИ. * готовит телевизионные продукты различных жанров, используя уместные средства выразительности; * создает журналистский авторский медиаконтент в форматах, основываясь на понимании их специфики, функций, на знании технологий и профессиональных стандартов * владеет приемами создания медиаконтента. * учитывает специфику различных медийных платформ; создавать и редактировать телевизионный материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями, принятыми в средствах массовой информации разных типов; * владеет навыками создания мединых проектов, навыками аналитического осмысления различных феноменов в массмедийном дискурсе. |
| ИД-ПК-1.2  Организация и обеспечение монтажных проектов |
| ИД-ПК-1.3  Выполнение съемки и технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ |
| ПК-2  Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.1  Осуществление фото и видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика, и/или на выезде вместе с журналистом |
| ИД-ПК-2.2  Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений |
| ИД-ПК-2.3  Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники |
| ПК-3  Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК-3.1  Организация творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров |
| ИД-ПК-3.2  Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы |
| ИД-ПК-3.3  Контроль процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы |

## Общая трудоёмкость **Производственной практики. Научно-исследовательской работы** по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |