|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| **Производственная практика. Профессионально-творческая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 42.03.04 | Телевидение | |
| Профиль | Режиссура телевизионных и мультимедийных проектов | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Формы обучения | Очная | |

Производственная практика. Профессионально-творческая практика изучается в восьмом семестре.

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. **зачёт с оценкой.**

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Производственная практика. Профессионально-творческая практика относится к вариативной части программы

## Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научно-исследовательской деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения Производственной практики. Профессионально-творческой практики являются:
* закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
* выполнение заданий, направленные на анализ конкретных рекламных задач, способов их решения и оценку ожидаемых результатов, редактирование, реферирование, рецензирование текстов, использование различных методов анализа информации в сфере своей профессиональной деятельности;
  + - развитие и закрепление навыков работы со средствами массовой информации, издательствами, редакциями, информационными агентствами;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - знакомство с реальными технологическими процессами;
    - приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения при прохождении практики** |
| ПК-1  Способен технологически обеспечить процесс съемки и монтажа с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры | ИД-ПК-1.1  Организация и обеспечение съемочных работ | - Анализирует и систематизирует основные нормативные и конструкторско-технологические документы, регламентирующие ведение проектной деятельности;  - Обеспечивает эффективное ведение проектной деятельности;  - Выявляет сильные и слабые стороны проектов, соответствие проектов информационной политике. |
| ИД-ПК-1.2  Организация и обеспечение монтажных проектов |
| ИД-ПК-1.3  Выполнение съемки и технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ |
| ПК-2  Способен обеспечить производство телепрограмм и проектов, в том числе авторских | ИД-ПК-2.1  Осуществление фото и видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика, и/или на выезде вместе с журналистом |  |
| ИД-ПК-2.2  Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений |  |
| ИД-ПК-2.3  Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники |  |
| ИД-ПК-2.4  Обеспечение качественной записи звука при производстве программ |  |
| ПК-3  Способен организовать и проконтролировать компоновку и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | ИД-ПК-3.1  Организация творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров |  |
| ИД-ПК-3.2  Контроль обеспечения художественно-технического качества видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы |  |
| ИД-ПК-3.3  Контроль процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы |  |

## Общая трудоёмкость **Производственной практики. Профессионально-творческой практики** по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |