| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |
| --- |
| **Производственная практика. Научно- исследовательская работа** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Изобразительное искусство и арт-дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | Четыре года |
| Форма(-ы) обучения | очная  |

* 1. Способы проведения практики
		+ 1. стационарная/выездная.
	2. Сроки и продолжительность практики

| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| шестой | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 4 недели |

* 1. Место проведения практики
		+ в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
			1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
	2. Форма промежуточной аттестации
		+ 1. зачет с оценкой.
	3. Место практики в структуре ОПОП
		+ 1. Производственная практика. Научно- исследовательская работа относится к обязательной части образовательной программы.
	4. Цель производственной практики:
		+ систематизирование материала для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне, которая находит отражение в издании каталогов художественных выставок по видам искусства, буклетов о музеях или о творчестве художников, логотипов и др.
		+ закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
		+ ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
		+ приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности | ИД-ОПК-2.1Анализ основных историко-художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-2.2Осуществление целеполагания, логики и этапов научного исследования |
| ИД-ОПК-2.3Систематизация нормативно-технической документации, литературных источников, реферирование периодики в соответствии с установленными задачами |
| ИД-ОПК-2.4Использование результатов научных и проектно-практических исследований в реализации проектов |
| ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности | ПК-1.4Использование художественных технологий и современных методик проектирования художественных произведений и изделий дизайна |
| ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ПК-2.2Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |
| ПК-5Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований | ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию |
| ИД-ПК-5.2Концептуально и развернуто обосновывать решение собственных проектов |
| ИД-ПК-5.3Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

| по очной форме обучения –  | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |