| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Учебная практика. Художественно-творческая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Изобразительное искусство и арт-дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* 1. Способы проведения практики
     + 1. стационарная
  2. Сроки и продолжительность практики

| **4 семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| четвертый | внешняя и стационарная | 2 недели |

* 1. Место проведения практики
     + в музеях-заповедниках, профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
       1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
  2. Форма промежуточной аттестации
     + 1. зачет с оценкой.
  3. Место практики в структуре ОПОП
     + 1. Учебная практикаХудожественно-творческая относится к обязательной части образовательной программы.
  4. Цель учебной практики:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;

- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;

- освоить основы истории искусств;

- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;

- овладеть опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках на пленэре;

- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой проектной работе;

- развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;

- уметь применять на практике знания истории искусств;

- выполнить итоговый эскиз дизайнерской разработки, в рамках своего подпрофиля, на основе обобщения и синтеза собранного на практики искусствоведческого материала.

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

* 1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; | ИД-ОПК-3.3 Способен использовать достижения отечественной и мировой художественной культуры в проектной деятельности; |
| ПК-2  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления; | ИД-ПК-2.1  Использование авторских техник создания художественного изображения; |
| ИД-ПК-2.2  Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; |
|
| ПК-4  Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна; | ИД-ПК-4.2  Определение задач работы с собранным художественным материалом и способов проектирования произведений изобразительного искусства и изделий дизайна; |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |