| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Учебная практика. Ознакомительная практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Изобразительное искусство и арт-дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* 1. Способы проведения практики
     + 1. стационарная
  2. Сроки и продолжительность практики

| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| второй | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 2 недели |

* 1. Место проведения практики
     + в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
       1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
  2. Форма промежуточной аттестации
     + 1. зачет с оценкой.
  3. Место практики в структуре ОПОП
     + 1. Учебная практикаОзнакомительная практика относится к обязательной части образовательной программы.
  4. Цель учебной практики:
     + систематизирование материала для дальнейшей работы с иллюстрацией, которая находит отражение в оформлении художественных афиш и издании каталогов художественных выставок по видам искусства, буклетов о музеях или о творчестве художников, логотипов и др.
     + закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
     + ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
     + приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности; | ИД-ПК-1.1  Выявление особенностей авторской манеры художников и дизайнеров, творивших в рамках одного стилевого направления; |
| ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна; | ИД-ПК-4.2  Определение задач работы с собранным художественным материалом и способов проектирования произведений изобразительного искусства и изделий дизайна; |
|
| ПК-5  Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований; | ИД-ПК-5.1  Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию; |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |