| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Учебная практика. Художественно-творческая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Искусство иллюстрации и комикс-арт | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

| **4 семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| четвертый | внешняя и стационарная | 2 недели |

## Место проведения практики

* + - в музеях-заповедниках, профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
      1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практикаХудожественно-творческая относится к обязательной части образовательной программы.

## Цель учебной практики:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;

- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;

- освоить основы истории искусств;

- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;

- овладеть опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках на пленэре;

- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой проектной работе;

- развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;

- уметь применять на практике знания истории искусств;

- выполнить итоговый эскиз дизайнерской разработки, в рамках своего подпрофиля, на основе обобщения и синтеза собранного на практики искусствоведческого материала.

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; | ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; |
| ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох; |
| ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности; | ИД-ПК-1.1  Понимание особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; |
| ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом,, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе; | ИД-ПК-3.1  Способен собирать, анализировать и синтезировать необходимую визуальную информацию при разработке и реализации художественного замысла, применение актуальных дизайнерских и творческих решений при проектировании художественно-графического произведения; |
|
| ПК-5  Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований; | ИД-ПК-5.1  Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию; |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |