|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****Производственной практики.****Научно-исследовательская****работа с фондами** |
|  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусства |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| шестой | дискретно по «видам» - в соответствии с календарным учебным графиком (выделяется один период) | 2 недели  |

## Место проведения практики

В профильных *организациях/предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
	1. Место проведения практики
		+ в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.
			1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
	2. Форма промежуточной аттестации
		+ 1. зачет с оценкой.
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**
	1. Цель производственной практики:
		* Формирование навыков научно-исследовательской работы с фондами музейно-выставочных комплексов.
	2. Задачи производственной практики:
		* закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
		* развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
		* ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
		* приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.
		* изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
		* изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных трудовых процессов;

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | ИД-УК-2.1Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; |
| ИД-УК-2.2Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| ИД-УК-2.3Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач. |
| ИД-УК-2.4Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач. |
| ПК-2Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества | ИД-ПК-2.1 Владение методами написания критических статей, эссе, обзоров, репортажей, интервью в области искусства |
| ИД-ПК-2.2 Проведение культурно-просветительской работы в сфере искусства и народного художественного творчества. |
| ПК-3Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы . |
| ИД-ПК-3.2Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3Владение принципами формирования программы коплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |