|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **Производственной практики.**  **Научно-исследовательская**  **работа с фондами** | | |
|  | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусства |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| шестой | дискретно по «видам» - в соответствии с календарным учебным графиком (выделяется один период) | 2 недели |

## Место проведения практики

В профильных *организациях/предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
  1. Место проведения практики
     + в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.
       1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
  2. Форма промежуточной аттестации
     + 1. зачет с оценкой.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**
   1. Цель производственной практики:
      * Формирование навыков научно-исследовательской работы с фондами музейно-выставочных комплексов.
   2. Задачи производственной практики:
      * закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
      * развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
      * ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
      * приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.
      * изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
      * изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных трудовых процессов;

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-2  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | ИД-УК-2.1  Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; |
| ИД-УК-2.2  Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| ИД-УК-2.3  Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач. |
| ИД-УК-2.4  Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач. |
| ПК-2  Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества | ИД-ПК-2.1  Владение методами написания критических статей, эссе, обзоров, репортажей, интервью в области искусства |
| ИД-ПК-2.2  Проведение культурно-просветительской работы в сфере искусства и народного художественного творчества  . |
| ПК-3  Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1  Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы  . |
| ИД-ПК-3.2  Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3  Владение принципами формирования программы коплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |