|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Учебная практика. Ознакомительная практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Экскурсионно-выставочная деятельность | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| семестр | форма практики | продолжительность практики |
| второй | в соответствии с календарным учебным графиком (выделяется один период) | 2недели |

## Место проведения практики

в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

* Компьютерный класс;
* Музей славянских культур;
* Редакция научного журнала «Вестник славянских культур».
  + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика. Ознакомительная практикаотносится к обязательной части программы.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Цели учебной практики направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности:
    - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
    - приобщение студента к социальной среде организации по месту прохождения практики с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - развитие и накопление специальных навыков по сбору и анализу информации для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
    - ознакомление с содержанием основных видов деятельности музея, осуществляемых в организации по месту прохождения практики в аспекте решения проблем научного, культурно-просветительского, мировоззренческого, нравственного и личностного характера;
    - освоение приемов, методов и способов атрибуции, хранения, наблюдения и контроля состояния музейных предметов;
    - принятие участия в конкретных работах по обеспечению их сохранности;
    - усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований с применением знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в области музееведения, а также культурно-просветительской деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ОПК-1  Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.1  Анализ истоков искусства, его природы, этической, конфессиональной, исторической и эстетической специфики |
| ИД-ОПК-1.2  Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия |
| ИД-ОПК-1.3  Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебнойпрактики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |