|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ* ПРАКТИКИ** |
| **Преддипломная практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 51.03.01 | Культурология |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Теория и история культур |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. *стационарная.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| семестр | форма практики | продолжительность практики |
| *восьмой* | дискретно по «видам» - в соответствии с календарным учебным графиком (выделяется один период) | *4* недели |

## Место проведения практики

* + - 1.  в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:
			2. - кафедра славяноведения и культурологии
			3. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате. Форма промежуточной аттестации
			4. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. *Производственная* практика Преддипломная практика относится к *обязательной части.*

## Цель *производственной* практики:

* + - *Цели производственной практики направлены на закрепление и углубление Цели производственной практики направлены*
		- *на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;*
		- *закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик;*
		- *сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| *Ук-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач* | *ИД – УК 1.1. Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;* |
| *ИД-УК 1.2 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения;* |
| *ИД-УК 1.3 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения;* |
| *УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений* | *ИД-УК 2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач;* |
| *УК- 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах* | *УК 5.1. Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;;* |
| *УК – 5.2.* *Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;* |
| *ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания* | *ИД-ПК 1.1.* *Понимание основных целей и задач разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания, определение принципов их формирования* |
| ИД-ПК 1.2 Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов |
| *ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации,* | ИД-ПК 2.1 Понимание основных принципов проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности |
| *ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества* | ПК 3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования |
| ПК 3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества |
| ПК 3.3. Использование методов современной науки о культуре в международной социокультурной деятельности |
| ПК 3.4. Применение технологий проектной деятельности в области межкультурного общения |
| *ПК-4* *Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы* | ПК 4.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития |

* + - 1. Общая трудоёмкость *учебной/производственной* практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *6* | **з.е.** | *216* | **час.** |