|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** | | |
| **Производственная практика. Творческая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Производственная практика. Творческая практика»* изучается в *пятом и шестом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации



|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *шестой* семестр | *- зачет с оценкой* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Производственная практика. Творческая практика» *относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Производственная практика. Творческая практика» являются:
    - *развитие навыков практической деятельности;*
    - *закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретной организации; приобретение первоначального практического опыта по избранной специальности;*
    - *создание хореографических постановок (творческое задание).*
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине* [[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *УК-2*  *Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений* | *ИД-УК-2.3*  *Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач* | * *Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.* * *Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.* |
| *УК-3*  *Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде* | *ИД-УК-3.4*  *Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели* |
| *ПК-1*  *Способен создавать авторские хореографические произведения* | *ИД-ПК-1.2*  *Постановка произведений хореографического искусства различных жанров и стилистических направлений* | * *Создаёт хореографические постановки, отвечающие законам драматургии, используя конкретный танцевальный стиль;* * *Способен редактировать и интерпретировать танцевальный пример из мирового хореографического наследия;* * *Передаёт собственный стиль в авторской постановке.* |
| *ИД-ПК-1.3*  *Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии* |
| *ПК-2*  *Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение* | *ИД-ПК-2.2*  *Корректировать стилевые и технические ошибки исполнителей в процессе репетиционной работы* |
| *ПК-3*  *Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы* | *ИД-ПК-3.4*  *Представление необходимой техники исполнения хореографии, индивидуальной*  *художественной интонации, исполнительского стиля* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *5* | **з.е.** | *180* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

   *В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

   *Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)