|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики - *выездная.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| *третий* | *непрерывно* | *17 недель* |

## Место проведения практики

В профильных *организациях и предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. *третий семестр –* зачет с оценкой*.*

## Место практики в структуре ОПОП

*Учебная* практика «*Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»* относится к *обязательной части.*

## Цель *учебной* практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
      2. Обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| *ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.* | *ПК-1.2. Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся*  *ПК-1.3. Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии.* |

* + - 1. Общая трудоёмкость *учебной* практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | *6* | **з.е.** | *216* | **час.** |
| *по очно-заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |
| *по заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |