***Приложение 10***

**Аннотация к рабочей программе практики**

**Направление подготовки:** 52.03.01 Хореографическое искусство

**Профиль подготовки:** Педагогика балета

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика. Научно-исследовательская работа включена в вариативную часть Б2.В.03(Н).

**2. Цели проведения практики:**

Цели производственной практики:

- получение профессиональных умений и опыта для научно-исследовательской работы. На основе знаний приобретённых в процессе теоретического обучения учебной и производственной практик

- сбор необходимых материалов для написании научно-исследовательской работы.

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, дискретная (распределенная)

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК-40** | способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) |
| **ПК-41** | способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы |
| **ПК-42** | способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на культурное потребление |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Содержание практики |
| 1 | Работа со специальной научной и методической литературой. Составление библиографических списков. Обоснование научной новизны и практической значимости работы. |
| 2 | Написание научно-исследовательской работы |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**