|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Исполнительская практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| второй | непрерывно (выделяется один период) | 18 недель |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика. Исполнительская практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель учебной практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана: Классический танец, Народно - сценический танец, Современные направления танца, Русский танец, Мастерство хореографа;
    - приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - развитие и накопление специальных концертно-исполнительских навыков;
    - участие в репетиционной деятельности коллектива;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ПК-4  Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль. | ИД-ПК-4.1.  Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого хореографического материала. |
| ИД-ПК-4.2.  Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций. |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |