|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады |
| Профиль | Эстрадно-джазовое пение | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| седьмой | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. седьмой семестр – зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика. Педагогическая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
    - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Специальность, Музыкальная педагогика, Методика преподавания профессиональных дисциплин.
    - приобщение студента к социальной среде, работе с учениками и проявлению своих профессиональных навыков в работе с ними;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ПК-3 Способен формировать и использовать вокальный репертуар в профессиональной деятельности | ИД-ПК-3.1 Подбор образцов музыкальных произведений, отвечающих задачам образовательного процесса, способностям и потребностям обучающегося и соответствующих индивидуальному плану развития обучающегося в рамках образовательной программы |
| ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1  Планирование и проведение занятий по профессиональным дисциплинам с опорой на основы вокальной педагогики и методики |
| ИД-ПК-4.2 Определение певческих и общемузыкальных возможностей, индивидуальных особенностей обучающегося, с целью проектирования траектории его развития в рамках образовательной программы |
| ИД-ПК-4.3  Постановка вокально-технических, интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценка результатов их выполнения в рамках контрольных мероприятий |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |