|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **производственнойПРАКТИКИ** | | |
| **Преддипломной практики** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |  | |
| Профиль | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  (инструмент – классическая гитара) | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная*.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| 8 | дискретно по «периодам» – в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой
      2. 8 семестр *–* зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика «Преддипломная практика» относится к формируемой части Блока 2. Практики.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
    - подбор репертуара для учащегося;
    - составление плана занятий;
    - составление характеристики обучающегося;
    - подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
    - проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1  Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения;  ИД-УК-1.2  Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения; |
| УК-4  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК-4.2  Применение на практике профессиональной коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков профессионального общения на русском и иностранном языках; |
| ОПК-1  Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.2  Анализ музыкального произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности |
| ОПК-2  Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ИД-ОПК-2.2  Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным традиционными видами нотации; |
| ОПК-3  Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ИД-ОПК-3.1  Знание основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы |
| ОПК-4  Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.1.  Знание и применение общенаучных, музыковедческих и музыкально-педагогических методов поиска и обработки информации, исходя из круга поставленных задач |
| ОПК-5  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-5.2.  Применение информационно-коммуникационных технологий в собственной педагогической̆, художественно-творческой̆ и исследовательской деятельности |
| ОПК-6  Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.3  Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |
| ОПК-7  Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ИД-ОПК-7.3  Осмысление современных тенденций исполнительского искусства в контексте государственной политики РФ |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |