|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙПРАКТИКИ** | | |
| **Педагогической практики** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |  | |
| Профиль | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  (инструмент – классическая гитара) | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная*.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| 7 | дискретно по «периодам» – в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой
      2. 7 семестр *–* зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика «Педагогическая практика» относится к формируемой части Блока 2. Практики.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
    - подбор репертуара для учащегося;
    - составление плана занятий;
    - составление характеристики обучающегося;
    - подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
    - проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИД-УК-3.2  Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.3.  Осмысление художественного явления, произведения искусства, творчества композитора и исполнителя в социально-историческом, этическом и философском контексте культуры во всем ее многообразии |
| ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки инструментального исполнительства (по видам инструментов) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.3  Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации |
| ПК-5. Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.3  Подбор педагогического репертуара с учетом жанрового и стилевого разнообразия и поставленных технических и художественных задач |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |