|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ** | | |
| **Исполнительской практики** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |  | |
| Профиль | Фортепиано | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная*.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| 6 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| 7 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой
      2. 6 семестр *–* зачет с оценкой
      3. 7 семестр *–* зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика \_ «Исполнительская практика»\_ относится к обязательной части Блока 2. Практики.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики:
    - подбор репертуара для учащегося;
    - составление плана занятий;
    - составление характеристики обучающегося;
    - подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
    - проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-6  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.2  Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития |
| ПК-1  Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.1  Реализация профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления музыкально- исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и\или оркестров |
| ПК-2  Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1  Реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения |
| ПК-3  Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ПК-3.3  Представление репетиционной работы как профессиональной основы сольной, ансамблевой и / или концертмейстерской деятельности |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 276 | **час.** |