|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Профиль | Театр оперетты | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форм обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | дискретно - в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

* + - в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки.
      1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. восьмой семестр – зачет с оценкой

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика Преддипломная относится к обязательной части.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. В частности, на:
    - подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;
    - подбор и систематизация материалов исследования;
    - оформление текста ВКР;
    - оформление списка используемых источников и литературы ВКР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1. Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; |
| ИД-УК-1.2. Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения; |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.1  Знание и применение общенаучных, музыковедческих и музыкально-педагогических методов поиска и обработки информации, исходя из круга поставленных задач |
| ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1. Знание основ общей музыкальной и вокальной педагогики; |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |