**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Производственная практика. Педагогическая практика»**

**Специальность подготовки**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация подготовки**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика. Педагогическая практика. Б2.В.04(П)

**2. Цели проведения практики:** Практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу духовых и ударных инструментов в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

.

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, дискретная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-12 | способность осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи |
| ПК-14 | способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах |
| ПК-15 | способность критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности |
| ПСК-4.1 | способность демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Особенности постановки исполнительского аппарата; |
| 2. | Возрастные особенности исполнительского аппарата; |
| 3. | Основные принципы музыкальной педагогики; |
| 4. | Индивидуальная характеристика обучающего; |
| 5. | Практика наблюдения занятий; |
| 6. | Основные положения планирования занятий с обучающимся; |
| 7. | Анализ педагогической работы |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля –** зачет с оценкой.