**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Учебная практика. Исполнительская практика»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Учебная практика. Исполнительская практика. Б2.В.01(У)

**2. Цели проведения практики:** Практическая подготовка студентов к профессиональной исполнительской концертной работе, реализация умений и навыков, приобретенных на занятиях по специальным дисциплинам.

.

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, дискретная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-4 | способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации |
| ПК-5 | способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно |
| ПК-6 | способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора |
| ПСК-4.1 | способность демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Особенности строения исполнительского аппарата; |
| 2. | Особенности интонационно чистого исполнения нотного материала; |
| 3. | Композиторские стили; |
| 4. | Исполнительские штрихи;  |
| 5. | Методы и способы работы над новым музыкальным материалом; |
| 6. | Разбор музыкального произведения; |
| 7. | Работа над художественным образом; |
| 8. | Особенности инструментального исполнения; |
| 9. | Методы создания индивидуальной концепции музыкального произведения |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**