**Аннотация к рабочей программе практики**

**Производственная практика.**

**Преддипломная практика**

**Специальность**  53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация** № 5 Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика. Преддипломная практика. Б2.Б.03(Пд)

**2. Цели проведения практики:** Основной целью производственной практики является сбор и систематизация материалов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы и для выполнения ВКР. Студентам предлагается список направлений преддипломной практики и соответствующие этим направлениям наименования темы выпускной квалификационной работы. Научно-исследовательская практика направлена на приобретение практических навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской работы.

Воплощение, коррекция и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях по таким дисциплинам как: «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Барочный ансамбль», «Оркестровый класс», «Основы научно-исследовательской работы», «История исполнительских стилей», «История исполнительского искусства», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте».

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, непрерывная, выездная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-3 | способность создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения |
| ПК-8 | способность самостоятельно работать над концертным репертуаром |
| ПК-11 | способность обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации |
| ПСК-5.4 | способность демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Обзор литературы по теме исследования. Поиск научно-технической информации. Сбор и систематизация материалов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы и для выполнения ВКР. |
| 2. | Ознакомление с научной литературой по выбранной теме научного исследования с целью теоретического обоснования актуальности, научной и практической значимости предстоящей работы, методического и практического инструментария исследования. Оформление работы. Выполнение научно-исследовательского задания |
| 3. | Структура и оформление ВКР. Титульный лист. Введение. I глава ВКР. II глава. Заключение |
| 4. | Выбор методов и методик исследования, методов анализа и обработки данных, изучение физических и математических моделей процессов и явлений, относящихся к исследуемому объекту, информационных технологий в научных исследованиях |
|  | Проведение исследования, изучение предметной области. Методико-исполнительский анализ произведения. Интерпретация полученных результатов выполненного исследования |
| 5. | Обработка и анализ полученных результатов. Написание и оформление отчета. Подготовка презентации результатов проведенного исследования |
| 6. | Представление и защита отчета по практике на заседании комиссии. |
| 7. | Обзор литературы по теме исследования. Поиск научно-технической информации. Сбор и систематизация материалов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы и для выполнения ВКР. |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля –** зачет с оценкой (семестр 9), зачет с оценкой (семестр А)