|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ** |
| **Педагогической практики** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |  |
| Специализация | Фортепиано |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная*.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| 9 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой
			2. 9 семестр *–* зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика \_ «Педагогическая практика»\_ относится к обязательной части Блока 2. Практики.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики:
		- подбор репертуара для учащегося;
		- составление плана занятий;
		- составление характеристики обучающегося;
		- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
		- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИД-УК-3.1 Планирование и корректировка работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов |
| УК-4Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИД-УК-4.1Установка и развитие профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия |
| ПК-5Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.3Анализ и формирование концертного и педагогического репертуара в контексте методики музыкального исполнительства |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |