|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙПРАКТИКИ** | | |
| **Исполнительской практики** | | |
| Уровень образования | специалитет | | |
| Специальность | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |  | |
| Специализация | Фортепиано | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | | |
| Форма обучения | очная | | |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная*.*

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| 7 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| 8 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| 9 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой
      2. 7 семестр *–* зачет с оценкой.
      3. 8 семестр *–* зачет с оценкой.
      4. 9 семестр *–* зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика \_ «Исполнительская практика»\_ относится к обязательной части Блока 2. Практики.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
    - подбор репертуара для учащегося;
    - составление плана занятий;
    - составление характеристики обучающегося;
    - подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
    - проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-2  Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИД-УК-2.2  Планирование необходимых ресурсов, в том числе с учетом их заменимости |
| ОПК-2  Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.2  Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным различными видами нотации |
| ПК-1  Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.1  Планирование собственной и коллективной деятельности и реализация знаний, умений и навыков в качестве солиста, а также в составе ансамблей и / или оркестров |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 16 | **з.е.** | 576 | **час.** |