|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| седьмой | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| восьмой | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| девятый | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. седьмой семестр – зачет с оценкой;
      2. восьмой семестр – зачет с оценкой;
      3. девятый семестр – зачет с оценкой

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика. Исполнительская практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели учебной практики:
    - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Сольное пение, Камерное пение;
    - приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК-1.1Точное и вокально-технически грамотное исполнение отдельных произведений и сольных вокальных партий различной стилистики и жанровой принадлежности в музыкальном театре |
| ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1 Создание исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам |
| ПК-3.Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую работу | ИД-ПК-3.1 Осуществление на должном профессиональном уровне репетиционной работы в музыкальном театре как сольно, так и в ансамбле |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |