|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |
| девятый | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. восьмой семестр – зачет с оценкой;
      2. девятый семестр – зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика. Педагогическая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики:
    - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Сольное пение, Камерное пение, Музыкальная педагогика, Методика преподавания профессиональных дисциплин.
    - приобщение студента к социальной среде, работе с учениками и проявлению своих профессиональных навыков в работе с ними;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-5.2.  Планирование и реализация педагогических задач в сфере музыкального образования |
| ИД-ПК-5.3.  Анализ алгоритмов педагогической деятельности для успешной реализации программ музыкального образования и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации |
| ПК-6. Способен изучать и накапливать педагогический репертуар | ИД-ПК-6.1. Планирование и организация исполнительского репертуара для осуществления педагогической деятельности |
| ИД-ПК-6.3. Систематизация педагогического репертуара в соответствии с поставленными техническими и художественными задачами |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 8 | **з.е.** | 288 | **час.** |