| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Производственная практика. Проектно-технологическая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* 1. Способы проведения практики
     + 1. стационарная/выездная.
  2. Сроки и продолжительность практики

| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| седьмой | непрерывно (выделяется один период) | 2 недели |

* 1. Место проведения практики

В профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
  1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. седьмой семестр *–* зачет с оценкой.
  2. Место практики в структуре ОПОП
     + 1. Производственная практика . Проектно-технологическая практика относится к обязательной части программы.
  3. Цель производственной практики:
     + 1. Цели производственной практики:
     + изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
     + закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
     + сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.1  Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при проектировании графических и шрифтовых объектов; |
| ИД-ПК-1.2  Использование основ объемно-пространственной композиции и различных приемов работы в макетировании и проектировании; |
| ИД-ПК-1.3  Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов; |
| ПК-3  Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта; | ИД-ПК-3.2  Разработка проектов полиграфических макетов с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров; |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

| по очной форме обучения – | **9** | **з.е.** | **324** | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |