| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная/выездная.

## Сроки и продолжительность практики

| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| --- | --- | --- |
| четвертый | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 2 недели |

## Место проведения практики

* + - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
      1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практикаУчебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель учебной практики:

* + - систематизирование материала для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне, которая находит отражение в издании каталогов художественных выставок по видам искусства, буклетов о музеях или о творчестве художников, логотипов и др.
    - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком и культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; | ИД-ОПК-1.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; |
| ОПК-2  Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИД-ОПК-2.1  Способность самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;  ИД-ОПК-2.2  Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований;  ИД-ОПК-2.4  Осуществление самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;  ИД-ОПК-2.5  Участие в научно-практических конференциях |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |