**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Производственная практика. Преддипломная практика»**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки:** Дизайн Костюма, Дизайн аксессуаров

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ОПК-7 Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия |
| 2 | Ознакомление с объектом практики. Определение границы участка, характера и объемов выполняемых работ, изучения особенностей главного художника и штатных дизайнеров, взаимодействия с конструкторами и технологами |
| 3 | Изучение жизненного цикла выпускаемой продукции, ноу-хау, изучение методики защиты интеллектуальной собственности |
| 4 | Выполнение типового или индивидуального задания по направлениям и видам профессиональной деятельности студентами на предприятии, включая практическое выполнение должностных обязанностей на конкретных местах |
| 5 | Формирование концепции темы дипломного проектирования и эскизные ее проработки |
| 6 | Отчет по практике |

**3. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**4. Форма контроля –** дифференцированный зачет