**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Производственная практика. Творческая практика»**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки:** Дизайн костюма,Дизайн аксессуаров

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-6способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проета.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия. |
| 2 | Ознакомление с объектом практики. Определение границы участка, характера и объемов выполняемых работ, изучения особенностей главного художника и штатных дизайнеров, взаимодействия с конструкторами и технологами. |
| 3 | Изучение жизненного цикла выпускаемой продукции, ноу-хау, изучение методики защиты интеллектуальной собственности. |
| 4 | Выполнение типового или индивидуального задания по направлениям и видам профессиональной деятельности студентами на предприятии, включая практическое выполнение должностных обязанностей на конкретных местах. |
| 5 | Формирование концепции темы дипломного проектирования и эскизные ее проработки. |
| 6 | Отчет по практике. |

**3. Форма контроля -** Дифференцированный зачет