|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **Рисунок Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.** |
| Уровень образования  | **бакалавриат** |
| Направление подготовки/Специальность2 | **54.03.01** | **Дизайн** |
| Направленность (профиль)/Специализация2 | **Индустриальный дизайн** |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** |
| Форма(-ы) обучения | **очная** |
| Кафедра – разработчик учебной программы Рисунок | **Кафедра декоративной живописи и графики** |

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

**Включенав вариативную часть Блока 2*.***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.**

# Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - Зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за второй семестр.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

Учебная дисциплина **Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.**

 Включенав вариативную часть Блока 2*.*

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.

Целью изучения дисциплины Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика является: Как правило, цели учебной практики направлены на закрепление и углубление практической подготовки обучающегося и приобретение им навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

* + - закрепление практических навыков, полученных при изучении дисциплинучебного плана;
		- усвоение приемов, методов и способов их использования.
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.
1. Главная задача практики - научить студентов изображать объекты натуры: архитектуру (экстерьер и интерьер), растительные мотивы (деревья, кустарники, травы, цветы), животных, птиц и насекомых различными графическими материалами и приемами изображения. Успешно выполнить эту задачу можно при применении различных художественных материалов (акварель, гуашь, темпера, тушь, соус, сангина, пастель и т.д.). Передавать характер натурных объектов, их пропорции, композиционно размещать в листе объемно-пространственные массы изображаемого объекта с помощью рисовальных и живописных материалов. Для этого необходимо многократное рисование на пленере.
2. Приобретенные навыки и знания, необходимы в дальнейшем учебном процессе, так и в профессиональном творчестве дизайнера.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: Учебная практика. Практика по получению первичных навыков.

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать выполненные работы в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициям. | *ИД-УК-3.1.* Определение своей роли в социальном взаимодействии, исходя из стратегии выполнения программы практики для достижения поставленной цели. | * использует типологию и принципы формирования профессиональных навыков;
* понимает личное участие в групповом прохождении практики;
* осуществляет социальное взаимодействие на основе сотрудничества с соблюдением этических принципов их реализации;
* проявляет уважение к мнению и культуре других;
* учитывает свою роль в условиях группового взаимодействия;
* пользуется различными методиками оценки своих действий, приемами самореализации.
 |
|  |
|  |

**Структура и содержание учебной дисциплины Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.**

**Общая трудоёмкость учебной дисциплины Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.**

## составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения *–*  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

Структура учебной дисциплины Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика.

## для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

* + - 1.

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 2 семестр | 108 |  | 51 | 57 | зачет с оценкой |

## Содержание учебной дисциплины **Учебная практика. Практика по получению первичных навыков** по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Второйсеместр** |  |
| Тема 1 | Зарисовки архитектурных памятников и объектов архитектуры различными материалами. |
| Тема 2 | Зарисовки фрагментов архитектурных объектов (интерьер и экстерьер) |
| Тема 3 | Акварельные этюды архитектурных построек. |
| Тема 4 |  Акварельные и графические зарисовки растений, животных, насекомых с последующей стилизацией. |
| Тема 5 | Акварельные пейзажные этюды. |
| Тема 6 | Наброски и зарисовки людей. |
|  |  |

# Результаты обучения при изучении дисциплины (модуля), система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[1]](#footnote-1)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система[[2]](#footnote-2)**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль  |  |  |
|  | *0 - 5 баллов* | 5432 |
|  | *0 - 15 баллов* |
|  | *0 - 10 баллов* |
|  | *0 - 20 баллов* |
|  | *0 - 20 баллов* |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкойПросмотр работ по практике. | *0 - 30 баллов* | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительнозачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр**:зачет с оценкой  | *0 - 100 баллов* |

# Образовательные технологии[[3]](#footnote-3)

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию без барьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
1. *Раздел заполняется в строгом соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля).* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Если не используется рейтинговая система, данный столбец не заполняется, но не удаляется.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Раздел заполняется в строгом соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля).* [↑](#footnote-ref-3)