**Аннотация к рабочей программе практики**

**Производственная практика. Научно-исследовательская работа**

**Направление подготовки:** *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

**Профиль подготовки:** *Декоративный текстиль*

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:**

 Производственная практика. Научно-исследовательская работа включенав вариативную часть Блока 2.

**2. Цели проведения практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик;

- приобретение профессиональных умений и навыков при сборе необходимых материалов для реализации научного исследования;

- формирование умения формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы, адекватно выбирать соответствующие методы исследования;

- приобретение навыков использования современных информационных технологий при организации и проведении научных исследований;

- формирование умений представлять результаты работы в виде научного текста и использовать результаты практики при написании статей, подготовке докладов.

**3. Способы и формы проведения практики:**

Способ проведения практики стационарная.

Форма проведения практики непрерывная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных и композиционных решений

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Содержание практики |
| 1 | Подготовительный этап. Лекция о проведении практики, объяснение методики работы над заданиями, содержание и значение практики. Методы изучения специальной отечественной и зарубежной литературы и другой информации в области рекламной и художественной фотографии, выбор индивидуального задания на практику. |
| 2 | Исследовательский этап: сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы, корректировка обзора литературы. Разработка плана и структуры работы. |
| 3 | Практический этап. Выполнение индивидуального проектного задания. Выступление с докладом о ходе практики. Подготовка статьи по теме исследования.  |
| 4 | Заключительный этап: Обсуждение результатов о ходе практики. Заполнение дневника практики. Подготовка отчета, получение отзыва руководителя(ей) практики, сдача зачета |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**