|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |
| **Учебная практика. Научно-творческая практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| четвертый | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 6 недель |

## Место проведения практики

## - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке:

## - в музеях-заповедниках следующих городов и областей: Москва, Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Новгородская, Архангельская области и Республика Карелия, г. Пскова, Ярославля, Вологды, Новгорода, Каргополя, Большого Соловецкого острова, г. Санкт-Петербурга и др.При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

## зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

## Учебная практика **«**Учебная практика. Научно-творческая практика» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель учебной практики:

## закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;

## сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;

## закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

## приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;

## развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

## изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;

## ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;

## принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;

## приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

## приобретение навыков работы над копийными зарисовками в художественных фондах, музеях-заповедниках, галереях и культовых сооружений.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задачПК-4Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/моделях/коллекциях авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения | ИД-УК-1.1Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;ИД-ПК-2.2Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначенияИД-ОПК-5.1Организация и проведение выставок, конкурсов и других творческих мероприятийИД-ОПК-5.3Осуществление поиска вариантов проведения творческих фестивалеИД-ПК-2.2Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |