|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Ознакомительная практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. Стационарная/выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| второй | непрерывно | 4 недели |

## Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки по творческой работе.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. Зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика «Ознакомительная практика» относится к обязательной части блока 2.

## Цель учебной практики:

* + - 1. Главной целью учебной практики бакалавров является подготовка системно и широко мыслящего профессионала, владеющего основами теории науки и творческой деятельности, имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа достоверной информации и применения её при разработке авторских творческих работ. Ознакомительная практика студентов также направлена на достижение следующих целей:
      * формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования в области искусства костюма и моды;
      * подготовка студента как к самостоятельной творческой работе в рамках профессиональной деятельности и приобретение навыков написания научных текстов;
      * вырабатывание у студентов компетенций, направленных на приобретение профессиональных навыков и умений.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ОПК-3  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения | ИД-ОПК-3.1  Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений |
| ПК-1  Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.4  Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов |
| ПК-2  Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-2.1  Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |