|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |
| **Учебная практика. Научно-творческая практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал-графика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| четвертый | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 6 недель |

## Место проведения практики

* + - 1. - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке:
			2. - в музеях-заповедниках следующих городов и областей: Москва, Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Новгородская, Архангельская области и Республика Карелия, г. Пскова, Ярославля, Вологды, Новгорода, Каргополя, Большого Соловецкого острова, г. Санкт-Петербурга и др.При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
			3. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика **«**Учебная практика. Научно-творческая практика» относится к обязательной части.

## Цель учебной практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
		- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
		- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
		- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
		- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
		- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
		- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
		- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.
		- приобретение навыков работы над копийными зарисовками в художественных фондах, музеях-заповедниках, галереях и культовых сооружений.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи; |
| ОПК-5Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИД-ОПК-5.1Организация и проведение выставок, конкурсов и других творческих мероприятийИД-ОПК-5.2Участие в выставках, конкурсах и других творческих мероприятияхИД-ОПК-5.3Осуществление поиска вариантов проведения творческих фестивалей |
| ПК-2Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и диджитал графики | ИД-ПК-2.2Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области фотоискусства и диджитал графики |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |