|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Учебная практика. Научно-творческая практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал-графика | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| четвертый | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий | 6 недель |

## Место проведения практики

* + - 1. - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке:
      2. - в музеях-заповедниках следующих городов и областей: Москва, Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Новгородская, Архангельская области и Республика Карелия, г. Пскова, Ярославля, Вологды, Новгорода, Каргополя, Большого Соловецкого острова, г. Санкт-Петербурга и др.При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.
      3. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика **«**Учебная практика. Научно-творческая практика» относится к обязательной части.

## Цель учебной практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
    - сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
    - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
    - приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
    - изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.
    - приобретение навыков работы над копийными зарисовками в художественных фондах, музеях-заповедниках, галереях и культовых сооружений.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1  Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи; |
| ОПК-5  Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИД-ОПК-5.1  Организация и проведение выставок, конкурсов и других творческих мероприятий  ИД-ОПК-5.2  Участие в выставках, конкурсах и других творческих мероприятиях  ИД-ОПК-5.3  Осуществление поиска вариантов проведения творческих фестивалей |
| ПК-2  Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и диджитал графики | ИД-ПК-2.2  Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области фотоискусства и диджитал графики |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |