|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** |
| **Преддипломная практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная/выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | непрерывно (выделяется один период) | 4 недели |

## Место проведения практики

* + - в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

лаборатории кафедры Искусства костюма и моды;

* + - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.
			1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика (преддипломная практика) относится к обязательной части.

## Цели производственной практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия;
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, в отдельных ее разделах и т.д.;
		- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| ПК-4 | ИД-ПК-4.1Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний |
| ИД-ПК-4.2Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования |
| ИД-ПК-4.3Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования |
| ПК-5 | ИД-ПК-5.1Учет физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксесуаров костюма |
| ИД-ПК-5.2Понимание пластических и механических свойств металов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний |
| ИД-ПК-5.3Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта |
| ИД-ПК-5.4Поиск оригинальных технологический решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
| ПК-6 | ИД-ПК-6.4Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |