|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ** | | |
| **Преддипломная практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.04 | Реставрация |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Реставрация художественного текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | непрерывно (выделяется один период) | 4 недели |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель производственно*й* практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
    - сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ПК-1  Способен хранить музейные предметы и музейные коллекции, их изучать, обеспечивать и контролировать их сохранность, проводить консервацию и реставрацию для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций | ИД-ПК-1.1  Определение современных тенденций в развитии реставрационного дела, специфики отечественной музейной деятельности, актуальных форм работы музеев с реставраторами и консерваторами, произведениями искусства, организационно-правовых норм деятельности музеев |
| ИД-ПК-1.2  Исследование условий консервации, реставрации и экспозиции музейных предметов и коллекций с применением современных технологий и достижений |
| ИД-ПК-1.3  Использование методов решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия |
| ПК-2  Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций | ИД-ПК-2.1  Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, актуализация объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей |
| ИД-ПК-2.2  Анализ актуальных вопросов превентивной консервации, учета, хранения объектов культурного наследия |
| ИД-ПК-2.3  Применение достижений в области реставрации и консервации в сохранении музейных коллекций и их популяризации |
| ПК-3  Способен проводить методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации | ИД-ПК-3.1  Анализ современной технологии консервационно-реставрационных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия из различных материалов |
| ИД-ПК-3.2  Осуществление отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия |
| ИД-ПК-3.3  Поиск и сопоставление технологических приемов в области реставрации полимерных и текстильных изделий |
| ПК-4  Способен применить экспертно-аналитические навыки в реставрационных исследованиях | ИД-ПК-4.1  Выполнение графических историко-культурных исследований в области сохранения и реставрации культурного наследия |
| ИД-ПК-4.2  Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области реставрационно-консервационных работ |
| ИД-ПК-4.3  Применение методов исследования в атрибутировании предмета искусства |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |