|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** | | |
| **Производственная (реставрационная) практика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.04 | Реставрация |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Реставрация художественного текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| шестой | путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

## Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой*.*

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика. Реставрационная практика относится к обязательной части.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики:
    - изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
    - изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
    - освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1  Понимание взаимосвязи истории и теории искусств, религиозных, философских и эстетических идей в процессе реставрации памятников культурного наследия |
| ИД-ОПК-1.2  Ориентация в историко-социальном пространстве с целью атрибутирования исторического памятника культурного наследия |
| ИД-ОПК-1.3  Обоснование необходимости проведения культурно-исторического анализа произведения искусства |
| ОПК-2  Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике | ИД-ОПК-2.1  Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия |
| ИД-ОПК-2.2  Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия |
| ИД-ОПК-2.3 Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета |
| ОПК-3  Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ | ИД-ОПК-3.1  Умение составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры на основе ГОСТ, реставрационных норм и правил РНиП 1.02.01-94 |
| ИД-ОПК-3.2  Разработка и подбор методики, технологии и материалов для осуществления реставрационно-консервационных работ |
| ИД-ОПК-3.3  Принятие обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры |
| ОПК-4  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.2  Представление информации, в том числе связанной с профессиональной деятельностью, с помощью информационных и компьютерных технологий |
| ИД-ОПК-4.3  Применение прикладного программного обеспечения для разработки и оформления технической документации |
| ОПК-5  Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ | ИД-ОПК-5.1  Анализ законодательной базы, связанной с обеспечением охраны памятников культуры, применением нормативно-правовых актов |
| ИД-ОПК-5.2  Обоснование и применение нормативных норм и правил по охране труда в сфере реставрации |
| ИД-ОПК-5.3  Составление отчетной документации по итогам проделанной работы с учетом принятых технических решений при проведении консервационных и реставрационных работ |
| ОПК-6  Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федераци | ИД-ОПК-6.1  Учет основных положений законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия в профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-6.2  Использование информационной базы (нормативно-правовая, периодическая и справочная литература в области современной культурной политики Российской Федерации) в профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-6.3  Определение теоретических основ и природы научных проблем профессиональной реставрационной области в культурной политике Российской Федерации |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |