|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** |
|  **Производственная (реставрационная) практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.04 | Реставрация |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Реставрация и экспертиза антиквариата |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

Способы проведения практики

* + - 1. стационарная.

Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| Шестой | путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий  |

Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой*.*

Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика. Реставрационная практика относится к обязательной части программы.

Цель производственной практики:

* + - изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
		- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
		- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| ***ОПК-1*** *Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода* | ***ИД-ОПК-1.1*** *Анализ взаимосвязи истории и теории искусств, религиозных, философских и эстетических идей в процессе реставрации памятников культурного наследия* |
| ***ИД-ОПК-1.2****Способен ориентироваться в историко-социальном пространстве с целью атрибутирования исторического памятника культурного наследия* |
| ***ИД-ОПК-1.3****Обоснование необходимости проведения культурно-исторического анализа произведения искусства* |
| ***ОПК-2*** *Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике* | ***ИД-ОПК-2.1*** *Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия* |
| ***ИД-ОПК-2.2*** *Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия* |
| ***ИД-ОПК-2.3****Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета* |
| ***ОПК-3*** *Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ* | ***ИД-ОПК-3.1****Разработка технической документации, необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры на основе ГОСТ, реставрационных норм и правил РНиП 1.02.01-94* |
| ***ИД-ОПК-3.2*** *Разработка и подбор методики, технологии и материалов для осуществления реставрационно-консервационных работ* |
| ***ИД-ОПК-3.3*** *Принятие обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры* |
| ***ОПК-4*** *Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности* | ***ИД-ОПК-4.1****Применение информационно-коммуникационных технологий в информационно-библиографическом поиске при проведении реставрационно-консервационных работ* |
| ***ИД-ОПК-4.2*** *Представление информации, в том числе связанной с профессиональной деятельностью, с помощью информационных и компьютерных технологий* |
| ***ИД-ОПК-4.3*** *Применение прикладного программного обеспечения для разработки и оформления технической документации* |
| ***ОПК-5*** *Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ* | ***ИД-ОПК-5.1*** *Анализ законодательной базы, связанной с обеспечением охраны памятников культуры, применением нормативно-правовых актов* |
| ***ИД-ОПК-5.2*** *Обоснование и применение нормативных норм и правил по охране труда в сфере реставрации* |
| ***ИД-ОПК-5.3*** *Составление отчетной документации по итогам проделанной работы с учетом принятых технических решений при проведении консервационных и реставрационных работ* |
| ***ОПК-6*** *Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации* | ***ИД-ОПК-6.1****Учет основных положений законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия в профессиональной деятельности* |
| ***ИД-ОПК-6.2****Использование информационной базы (нормативно-правовая, периодическая и справочная литература в области современной культурной политики Российской Федерации) в профессиональной деятельности* |
| ***ИД-ОПК-6.3*** *Определение теоретических основ и природы научных проблем профессиональной реставрационной области в культурной политике Российской Федерации* |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |