|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ** | | |
| **Производственная практика. Музейная практика** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

## Способы проведения практики:

* + - 1. - выездная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| десятый | непрерывно | 6 недель |

## Место проведения практики:

- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке:

* + - 1. - в музеях-заповедниках следующих городов и областей: Москва, Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Новгородская, Архангельская области и Республика Карелия, г. Пскова, Ярославля, Вологды, Новгорода, Каргополя, Большого Соловецкого острова, г. Санкт-Петербурга и др.При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. десятый семестр – зачет с оценкой;

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика «Производственная практика. Музейная практика» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель производственной практики:

* + - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
    - сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
    - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
    - приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
    - изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
    - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
    - принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
    - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.
    - приобретение навыков работы над копийными зарисовками в художественных фондах, музеях-заповедниках, галереях и культовых сооружений.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| ОПК-2  Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения; | ИД-ОПК-2.1  Создание живописных произведений, разработка и реклама авторских коллекций, владение методом оценки подлинности произведений искусства; |
| ОПК-5  Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах; | ИД-ОПК-5.1  Владение знаниями различных школ и течений современного искусства и творческого наследия великих живописцев; |
| ИД-ОПК-5.2  Понимание креативных способов создания стилистически цельного изображения с использованием разнообразного историко-художественного материала; |
| ПК-4  Способен использовать в творческом процессе, просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры | ИД-ПК-4.1  Понимание и анализ исторического культурного наследия, его роли в современном искусстве и материальной культуре; |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 9 | **з.е.** | 324 | **час.** |