|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** |
| **Производственная практика. Научно-исследовательская работа** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки  | 54.05.02 |  Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. - выездная.

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | непрерывно | 6 недель |

## Место проведения практики

* + - 1. − в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
			2. − архитектурный объект.
			3. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. - зачет с оценкой;

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель производственной практики:

* + - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
		- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
		- сбор необходимых материалов для осуществления научно-исследовательской деятельности;
		- развитие и накопление специальных навыков по месту прохождения практики;
		- изучение особенностей строения, состояния, истории архитектурного объекта.
		- освоение приемов, методов и способов осуществления творческого замысла на конкретном объекте.
		- принятие участия в конкретном производственном процессе и исследованиях;
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
|  ОПК-1Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ОПК-1.3Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности |
| ОПК-4Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованиемсовременных средств и технологий | ИД-ОПК-4.1Ориентация в разнообразных научных и библиографических источниках |
| ИД-ОПК-4.2Понимание художественной критики произведений искусства |
| ПК-3Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде | ИД-ПК-3.3Синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 9 | **з.е.** | 324 | **час.** |