|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙПРАКТИКИ** |
| **Учебная практика. Пленэрная практика** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки  | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. -выездная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| Второй  | путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий |  6 неделб |

## Место проведения практики

* + - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
		- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: Москва, Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Новгородская, Архангельская области и Республика Карелия (музеи-заповедники в г. Пскова, Ярославля, Вологды, Новгорода, Каргополя, Большого Соловецкого острова, г. Санкт-Петербурга и Москвы
			1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика «Учебная практика. Пленэрная практика» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цель учебной практики:

* + - приобрести навыки натурной, графической и живописной практики. Умение выбрать изобразительный мотив, композиционно организовать пространство листа, добиться выразительности в передаче стилистических особенностей архитектуры.
		- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
		- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| ПК-1Способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.2Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы; |
| ИД-ПК-1.3 Понимание новых цветовых и тоновых стилистических решений в живописи и графике; |

* + - 1. Общая трудоёмкость учебнойпрактики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *9* | **з.е.** | *324* | **час.** |