

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 11:44:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **История искусства и культуры**

---

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | специалитет  |
| Специальность   | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   |
| Специализация   | Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет  |
| Форма обучения  | очная  |

Учебная дисциплина «История искусства и культуры» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачет

шестой семестр - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусства и культуры» является факультативной дисциплиной.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История искусства и культуры» являются:

– изучение содержания и особенностей отечественного и зарубежного искусства в контексте культурно-исторической динамики и межкультурного разнообразия общества;

– формирование ясного представления о логике исторического развития искусства как основании теоретической интерпретации ценностно-смысловых функций искусства в общественной жизни;

– умение различать основные этапы истории мирового искусства и ориентироваться в различных типах, формах, стилях, представленных в памятниках мирового искусства;

– создание у студентов систематизированного представления об историческом знании развития искусства, о закономерностях исторического процесса, стилевых изменениях искусства в истории мировой культуры, выявление основных факторов, влияющих на стилистические изменения искусства в процессе исторического развития;

– развитие способности выстраивать профессиональное общение с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| УК-5<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-УК-5.1<br>Анализ важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснование актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.                   |
|  | ИД-УК-5.2<br>Выстраивание социального, профессионального взаимодействия с учетом особенностей научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 4 | <b>з.е.</b> | 128 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|