

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 13:27:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca430e133894c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. Исполнительская практика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Исполнительская практика проводится в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Исполнительская практика относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Исполнительской практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными репетиционными процессами, решение задач и проблем, связанных с концертным выступлением и подготовкой к нему;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Исполнительской практики:

- освоение навыков создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- приобретение опыта участия в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование	Код и наименование	Планируемые результаты обучения
--------------------	--------------------	---------------------------------

компетенции	индикатора достижения компетенции	при прохождении практики
<p>ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста</p>	<p>Обучающийся: - владеет навыками создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, - применяет проектный подход, структурирует работу по этапам; знает основные этапы и задачи работы над виртуозным музыкальным произведением основные принципы репетиционного процесса, задачи и проблемы, связанные с концертным выступлением и подготовкой к нему;</p>
	<p>ИД-ПК-2.3 Построение коммуникаций в творческих организациях, работа с малыми группами с применением основных сведений об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>- знает основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, стили, жанры и формы инструментальной музыки в историческом аспекте. - участвует в культурной жизни общества, создавая в своей деятельности художественно-творческую среду.</p>

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------