

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:20:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e71ac5e77ca720e95a187477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика. Профессионально-творческая практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Производственная практика. Профессионально-творческая практика изучается в восьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика. Профессионально-творческая практика относится к вариативной части программы. Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научно-исследовательской деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения Производственной практики. Профессионально-творческой практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- выполнение заданий, направленных на анализ конкретных творческих задач, способов их решения и оценку ожидаемых результатов;
- подготовка специалистов в области звукорежиссуры, владеющих стандартными и специфическими приемами обработки звуковых сигналов, аспектами фонографической эстетики и стилистики, а также методами построения звуковых картин, владеющих техникой и технологией фонографии, электроакустическими методами реализации художественных идей звукопередачи, фонографическим языком и аналитическими оценками технического качества фонограмм;
- знакомство с реальными технологическими процессами;
- приобретение необходимых практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

1.3. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<p>ПК-1 Способен осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений.</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Осуществление самостоятельной подготовительной деятельности при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений. ИД-ПК-1.2 Осуществление деятельности во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений. ИД-ПК-1.3 Выполнение работ под звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика). ИД-ПК-1.4 Выполнение работ по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений. ИД-ПК-1.5 Моделирование и создание трехмерных звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет самостоятельную подготовительную деятельность при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; - осуществляет деятельность во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; - выполняет работы под звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика); - выполняет работы по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений; - осуществляет моделирование и создание трехмерных звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях.
<p>ПК-4 Способен проводить исследование, проверку и определение качества итогового продукта своей деятельности как звукорежиссера.</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Анализ и формирование грамотной и объективной оценки художественной и технической стороны звучания. ИД-ПК-4.2 Участие в работе экспертных комиссий по субъективной оценке продукта деятельности звукорежиссера. ИД-ПК-4.3 Участие в конференциях, форумах, круглых столах и т.д. научной и творческой направленности. ИД-ПК-4.4 Использование в профессиональной деятельности различных стилей и методов звукорежиссерской работы. ИД-ПК-4.5 Использование законодательных и иных нормативно-правовых актов, регулирующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен проводить анализ и формирование грамотной и объективной оценки художественной и технической стороны звучания; - принимает участие в работе экспертных комиссий по субъективной оценке продукта деятельности звукорежиссера; - принимает участие в конференциях, форумах, круглых столах и т.д. научной и творческой направленности; - использует в профессиональной деятельности различные стили и методы звукорежиссерской работы; - использует законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие звукорежиссерскую деятельность, в профессиональных целях.

	звукорежиссерскую деятельность, в профессиональных целях.	
--	---	--

1.4. Общая трудоёмкость Производственной практики. Профессионально-творческой практики по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	3	з.е.	108	час.
-------------------------	---	-------------	-----	-------------