

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 12:49:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История предметной среды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01      Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн персонального пространства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История предметной среды» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр            - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История предметной среды» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «История предметной среды» являются:

- формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений формирования предметной среды;
- изучение процесса развития объектов материальной среды как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
--------------------------------	--	--

<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1</p> <p>Использование стилистических основ исторических произведений искусства в концептуальных проектных решениях</p> <p>ИД-ОПК-1.2</p> <p>Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники</p> <p>ИД-ОПК-1.3</p> <p>Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности</p>	<p>Знает, как использовать основные стилиобразующие элементы в авторских концептуальных дизайнерских решениях</p> <p>Умеет анализировать объекты дизайна как часть системы, трактовать их как этапы развития и трансформации исторического источника</p> <p>Владеет широким аналитическим комплексным мышлением, эрудицией и умением абстрактно мыслить</p>
<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1</p> <p>Самостоятельное освоение научных методов исследования и оценки научно-профессиональной литературы</p> <p>ИД-ОПК-2.4</p> <p>Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы</p>	<p>Умеет работать с научной литературой, выявлять главное и использовать современные научные подходы к изучаемому материалу</p> <p>Владеет навыками научных исследований</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------