

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:01:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Макетирование

|                                                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                           |
| Направление подготовки                                          | 54.03.04 Реставрация                  |
| Направленность (профиль)                                        | Реставрация и экспертиза антиквариата |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                 |

#### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Макетирование исторического костюма**» изучается в 5 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:  
Пятый семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Макетирование исторического костюма**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реставрационное шитье
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Макетирование исторического костюма**» являются:

- ознакомиться с основными технологическими операциями при макетировании;
- ознакомиться со стандартным программным обеспечением профессиональной деятельности;
- получить практические навыки использования макетирования для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов костюма.
- научиться описывать постановку и решение задач прикладных исследований;
- научиться методами решения прикладных задач;
- иметь представление о функциональных возможностях и основных областях применения макетирования в костюме;
- уметь применять средства информационных технологий для составления прогнозов изменений моды и конструкции костюма;

- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

**2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>Способен проводить консервацию и реставрацию для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций, а также их изучать, обеспечивать и контролировать сохранность | ИД-ПК-1.3 Использование методов решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентируется в перечне технологий и материалов для создания костюма и модных аксессуаров, а также в способах их сочетаний и соединений между собой.</li> <li>– Создает концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах</li> <li>– Осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов</li> </ul> |
| ПК-3<br>Способен проводить методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации                                                                                            | ИД-ПК-3.2 Осуществление отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует методы решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия</li> <li>– Осуществляет отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия</li> </ul>              |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|