

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветная графика

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Цветная графика» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Цветная графика» относится к факультативным дисциплинам.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплин:

- Специальный рисунок;
- Декоративная живопись;

а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Цветная графика» являются:

- выработать у слушателей навыки владения основными техниками цветной графики;
- формировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Цветная графика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание станкового живописного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации	- знать особенности видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - владеть основными профессиональными навыками проектирования графической продукции; - уметь использовать различные графические материалы.
	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник станковой живописи	- знать материально-технические средства графики, техники выполнения, способы, закономерности и принципы изображения; - владеть композиционной логикой, композиционными приемами, дизайнерским видением и мышлением для эффективного использования различных приемов и техник в ходе работы; методами использования света и тени в изображении, стилизации и коллажа в изображении; - уметь стилизовать натурные зарисовки, применять различные художественные приемы: коллаж, стилизацию, фотографию; стилизовать предметы и пространство, ограниченный колорит; использовать цвет и понимать его влияние в интерьере; стилизовать растительные мотивы, пользоваться графическими средствами; находить общее и цельное в портрете.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------