

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 19:57:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c1ae7bee7e7ca42d0ed9ab02479

Аннотация рабочей программы дисциплины «Научная деятельность»

Код и наименование направления подготовки: 5.10.3. Виды искусства

Направленность: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Научная деятельность» является:

- формирование у аспирантов знаний о новейших тенденциях в области искусствоведения (изобразительное, прикладное искусство и архитектура); специфике научной литературы, связанной с междисциплинарными и комплексными исследованиями; этапах научно-исследовательской и научно-образовательной деятельности; основных современных методах исследования; основных этапах в истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры; регионально-этнических особенностях художественной культуры России;
- формирование умений самостоятельно сформировать информационную и методологическую базу исследования на основе академического и инновационного научного знания в соответствующем предметном поле; следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию; анализировать информацию, полученную из различных источников, принимать оптимальные решения; разработать методологию исследования исходя из сформулированной темы, поставленных цели и задач; соотносить отдельные объекты и художественные процессы для определения типических и атипических черт; идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства.
- формирование навыков критической оценки и анализа содержания научных текстов, соотнесения их результатов с целями и задачами собственного исследования; навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей; навыками коллективной работы по решению научно-исследовательских и научно-образовательных задач; необходимыми информационно-коммуникационными технологиями в рамках научного исследования; навыками системного анализа художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; навыками системного анализа произведений русского искусства с привлечением широкого культурного, в том числе традиционного художественного, контекста.

2. Результат освоения дисциплины.

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- способность к системному анализу художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способность идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства.

Содержание дисциплины

1	консультации с научным руководителем
2	выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом
3	самостоятельная научная деятельность аспиранта в соответствии с индивидуальным планом
4	составление библиографического списка и анализ литературных источников по теме диссертации
5	дискуссии по теме диссертации на заседаниях кафедры, научных семинарах
6	участие в конференциях и круглых столах с докладами по теме диссертации
7	участие в конкурсах научно-исследовательских работ, грантах
8	написание научных статей и тезисов докладов по теме диссертации
9	подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук