Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:54:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ *УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

Проектирование печатной продукции

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Проектирование печатной продукции» изучается в седьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в седьмом семестре.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование печатной продукции» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
- композиция
- типографика
- печатная графика и принт-арт

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью дисциплины «Проектирование печатной продукции» является - вооружить студента необходимыми знаниями, умениями и навыками работы со средствами практической реализации методов информационных технологий, методологическими основами обработки текста и изображений, их корректуры и профессиональной верстки, что будет способствовать творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности. В программе обучения студентов рассматриваются вопросы как базовой допечатной подготовки изображений, так и современные системы допечатной подготовки: цветокоррекция, препресс, фотовывод, цветопроба.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе	ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	- Знает способы и методы обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий - Способен применять способы и методы обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач, применять принципы компьютерного проектирования художественно-графического произведения;	ИД-ПК-4.1 Использование и понимание методов эскизирования, макетирования, проектирования художественно-графического произведения	– Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту – Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации;
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.2 Концептуально и развернуто обосновывать решение собственных проектов	- Понимает технологии верстки и макетирования полиграфической продукции, необходимые для выполнения эталонных образцов - Управляет навыками применения технологий верстки и макетирования полиграфической продукции, необходимых для выполнения эталонных образцов или его отдельных элементов в макете

Структура и содержание учебной дисциплины/модуля

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	**4**	**з.е.**	**128**	**час.**