

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:45:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8245

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежное искусство конца XIX - XX веков

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство конца XIX - XX веков» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Зарубежное искусство конца XIX - XX веков» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

– получение необходимых знаний об искусстве конца XIX и XX века, об основных направлениях/стилях/течениях искусства указанного периода, о процессах сосуществовании и смены стилевых течений в зарубежном искусстве 1880 – 1900-х, 1900-х – 1915 г., 1915 – 1940-х, 1950 – 2000 гг.;

– формирование четкого представления о хронологии, содержательных и формальных особенностях указанных направлений/стилей/течений, включая историю формирования этих представлений, научную полемику о них;

– формирование представления о художественных поисках национальных школ в эпоху усиливающейся глобализации культурного пространства;

– знакомство с научной литературой, посвященной истории зарубежного искусства рубежа XIX –XX вв. и XX в., отдельным её этапам, освещающей основные художественные проблемы искусства и архитектуры указанных периодов, творчество ведущих мастеров эпохи;

– дальнейшее развитие навыков выявления ключевых идей научных текстов, самостоятельно изучаемых в процессе подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к промежуточной аттестации, навыка оценки актуальности методов исследователей, степени применимости уже сформулированных научных выводов к тому или иному художественному материалу;

– формирование у обучающихся компетенции ОПК-2 (Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ИД-ОПК-2.1 Постановка научной проблемы, определение цели и задач в рамках научного исследования в рамках профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-2.2 Формирование методологического аппарата научного исследования в рамках профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-2.3 Применение ИКТ в рамках научного исследования для поиска и обработки информации, транслирования результатов на научных мероприятиях.
	ИД-ОПК-2.4 Анализ и апробация результатов научного исследования.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------